

AUDITORIUM PROVINCIALE via Ceccano CASERTA
SPETTACOLO 9 marzo 2011-02-11 ore 9,30
A CURA DEL Laboratorio Musicale Sandro Caruso

EFFETTO DONNA (titolo di Margherita Rossi)
PRIMO TEMPO

Sigla iniziale: ingresso ballerini (Mena, Sara e Maria) e recitazione "L'abiura" di Roberta Saccone Recita

Alessandro Giliberti E Roberta Saccone (effetti ritmici di Domenico-De Marco)

Pasquale Renga. Signore e Signori benvenuti allo spettacolo: **EFFETTO DONNA**. Come è ormai consuetudine, il Giordani attraverso il Laboratorio musicale, ripropone questa giornata dedicata alla donna. Il ricavato delle offerte degli studenti vuole essere un pensiero che essi devolveranno a favore dei bambini dell'UNICEF.

Riflettiamo su qualche dato:

Solo nel 1948 la donna italiana ha avuto il diritto di voto, solo nel 1975, con la riforma del diritto di famiglia, ha acquisito la patria potestà nei confronti dei figli. Nel mondo, del miliardo e trecento milioni di persone che vivono in condizioni di povertà, il 70% è costituito da donne. Si assiste al fenomeno della "femminilizzazione della povertà". Statistiche riguardanti la U.E. confermano che il tasso di disoccupazione riguarda in gran parte il mondo femminile.

I 2/3 di analfabeti nel mondo sono donne. Nelle zone rurali sottosviluppate, le donne costituiscono il 60% della forza lavoro e producono fino all'80% delle derrate alimentari, ma ciò non compare nelle rilevazioni statistiche. Nei paesi sviluppati la donna solo raramente ha accesso ad alti ruoli dirigenziali.

Questi freddi dati statistici ci spingono a chiedere, a pretendere con forza che l'8 Marzo sia celebrato in futuro all'insegna delle pari opportunità in ogni settore e soprattutto nel rispetto della donna, oggi spesso violata nel corpo e nella sua dignità.

Pasquale (Sigla orchestra) (presentazione del primo ospite): statura medio bassa, simpatico, attivo e intraprendente, con la sua bravura ha conquistato un posto insostituibile nello spettacolo: Signori

1. Giovanni Santillo in : **LE DONNE LO SANNO**-di Ligabue. accompagnato alla chitarra da **Luca Reccia** e al basso da **Daniele Sorice, alla Batteria dal maestro Domenico De Marco e alle tastiere dal maestro Alessandro Scialla**.

Pasquale Renga (presenta una delle sue partner : Maria Merola): ogni manifestazione importante è accompagnata da un personaggio famoso dello spettacolo: la regia non poteva sceglierne una più bella e più attraente: signori e signori **Maria Merola o meglio "Maria la lunga"**.

Maria Merola: signore e signori buongiorno, auguri alle donne! Il primo amore non si scorda mai; anche se è andata via da qualche anno dalla nostra scuola, non ci ha dimenticati e ha voluto essere presente a questa manifestazione ormai consolidata negli anni. Bella, schietta e frizzante, con una voce potentissima e sensuale: signori

2. Roberta Bocchino in: "**LA PRIMA COSA BELLA**" di Nicola Di Bari, orchestra LATIGO composta da Alessandro Scialla alle tastiere, un nostro ex, Cristian Capasso al basso, Domenico De Marco alle percussioni. Signori...Roberta Bocchino!

Maria Merola:

3. "Donne, cancelli delitti". Il libro straordinariamente coinvolgente che raccoglie le testimonianze di dieci detenute che l'autrice ha incontrato nel corso della sua trentennale carriera lavorativa. L'autrice riesce a sublimare, con la sua prosa raffinata e scorrevole, ricordi delle protagoniste, stemperando le asprezze di episodi cruenti, inquadrandoli in una cornice di profonda umanità. Invitiamo a salire sul palco l'autrice del libro **Liliana De Cristofaro** presente oggi in sala, prego.

(sale sul palco)

Pasquale Renga: (presenta Maria Bianchi) (sigla musicale). A fianco di Maria, un'altra straordinaria ragazza: bella, studiosa, solare e dolce, acqua e sapone: Signore e signori Maria Bianchi.

Maria Bianchi:

introduciamo un altro artista emergente. Silenzioso, tranquillo forse troppo. Nella speranza di renderlo più vivace ci affidiamo ad un mare di caffè!

4. Raffaele Carafa in "**7000 caffè**" di Alex Britti

Pasquale e Maria

Dal repertorio classico napoletano ascolteremo ora un pezzo che ha fatto la storia della musica italiana nel mondo. Di Capurro-Di Capua: “**O SOLE MIO**” interpretato al violino da

5. Francesca dell’Aquila accompagnata dai Latigo e dal balletto : Sonia Torromacco e Mariella Antinozzi.

Maria Bianchi

6. LATIGO Band, presentato in precedenza e composto al 50% da diplomati all’ITI Giordani, con l’aggiunta di un ospite d’eccezione: **Giusy Vigliotti in SMOOT** di Sadè

Maria e Maria

Left outside alone di Anastacia.

Il soggetto del brano è una ragazza abbandonata, vuota e disperata che riversa in modo energico in questa canzone tutto il suo sfogo e la sua rabbia.

7. Balletto coreografico curato ed eseguito da Sara Valerio, Marco Gargiulo, Vincenzo Avallone, Mena Vigliotta, Maura Pontoriero, Bruno ed Enrico Pirro, Maria Pappadia.

Pasquale Maria

Presentiamo ora

8. Cleopatra Miranda “in un brano napoletano degli anni 50”: di Nisa-Fanciulli: **Guaglione** un tormentone del 1951 portato alla ribalta da Aurelio Fierro. Signore e signori **Cleopatra!**

Maria Bianchi:

Per tutte le donne che ridono che ci incoraggiano; che trovano la forza di aiutare sempre chi è in difficoltà
9. “A una donna” recita Michela Perrotta

Pasquale

E’giunto il momento di presentarvi un gruppo rock.

10. The RENTLESS voce di **Bianca Marroccella**; **Luigi Minniti e Antonio Varlese** alla chitarra, **Mario Parisi** al basso e **Vincenzo Galileo** alla batteria.

WHEELS dei foo fighters

Maria Bianchi

A volte le parole non bastano ad esprimere i sentimenti di una persona, per questo spesso devono essere accompagnate dalla musica: l’unico mezzo capace di dar vita ad emozioni indescrivibili.

MORE THAN WORDS con la voce di

11. Schisano Alfonso e Minniti Luigi alla chitarra.

Pasquale e Maria Merola

Anche in questo numero una nostra ex diplomata l’anno scorso. E’ tornata in compagnia di una ospite d’eccezione per riportare un po’ di aria estiva in questo freddo e lungo inverno:

Mariella Antinozzi e Sonia Torromacco interpreteranno il famoso

12. Waka Waka di Shakera.

Maria Bianchi

Signore e Signori a questo punto **Finisce il primo tempo.**

Ci vediamo tra 15 minuti circa. Vi ricordo che in sala è stata allestita una vetrina con le opere di Nando Taccagna, Pasquale De Marco e Liliana De Cristofaro. Tutti gli interessati possono visitarla.

Secondo tempo

Pasquale-Maria e Maria

Iniziamo il secondo tempo con degli ospiti d'eccezione: Alessandro Scialla, un nostro ex, Cristian Capasso, Giusy Vigliotti e Domenico De Marco anche lui un nostro ex che ha scelto dopo il diploma la musica.

13 LATIGO Band in una canzone di **Gianna Nannini e Giorgia SALVAMI** interpretata da Giusy Vigliotti

Maria Merola

14 “ Vigliotta Filomena-Bruno Pirro-Vincenzo Avallone-Maura Pontoriero sono i protagonisti del brano dal titolo: “**Apologize** “ di One Republic.

Maria Bianchi

La donna è come la fisarmonica, capace di suscitare emozioni incommensurabili nell'uomo,

15 Giovanni Santillo “Dentro ad ogni brivido” di Marco Carta. Accompagnato alla chitarra da Luca Reccia.(complesso Latigo) (ballerini: Maria Pappadia ed Enrico Pirro)

Pasquale e Maria

16 Valeria Papa e Nando Taccogna recitano una poesia di Nando Taccogna: **PASSIONE** (sottofondo pianoforte)
(balletto Sonia Mariella)

Maria Bianchi

17band “the prestige” chitarra solista Michele Paciolla, chitarra ritmica Pietro Pezone, Batteria Vincenzo Galileo. Titolo “**in your arms” destine** Voce: **Alessio Galileo**

Maria Merola:

18Il risorgimento e le donne scritto dalla IV alt sotto la guida della prof. Cristina Marzano
Recita **Michela Dello Stritto**

Pasquale

19. Balletto costituito da Antonio Picardi-Marco Gargiulo-Simone Gargiulo-Enrico Pirro-Sara Valerio in “**Stars Truck**” DI Lady Gaga.

Pasquale Maria

L'atmosfera mesta di un giovane ventenne che parte per la guerra diventa un inno all'amore e l'entusiasmo delle folle negli stadi. Oi vita, oi vita mia....

20. Roberta Bocchino ‘O’ surdato ‘nnammurato di Califano-Cannio (ballettoMariella e Sonia)
Alla fisarmonica il prof.Pasquale De Marco.

Maria Bianchi

21. questa giornata è un'occasione per celebrare in tutto il mondo le donne. Ancora oggi molte donne in molti paesi del mondo devono subire discriminazioni e pregiudizi perciò è importante che le donne di tutto il mondo continuino a lavorare per sconfiggere queste differenze a cura della Prof. Angela Raucchi.
(video).(Bianca Marroccella, Carmela Caputo, Valeria Papa)

Maria Merola

Ritornano sul palcoscenico Mariella Antinozzi e Sonia Torromacco, accogliamole con un caloroso applauso:
22. The way you make me feel

Maria Bianchi

Siamo arrivati ormai alla fine

23. Giovanni Santillo e Roberta Bocchino “grazie perché” Re+ (-3)

Tutti i presentatori

*Chiamiamo sul palco(velocemente) tutti i partecipanti: e per mano fanno inchino
Saluti e ringraziamenti*