

---

**TEST DI INGRESSO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

---

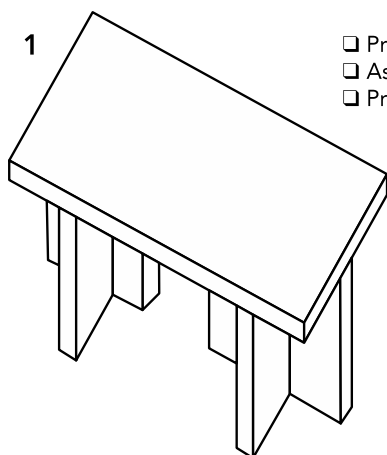
Classe \_\_\_\_\_

Allievo \_\_\_\_\_

**Indica con una crocetta la risposta che ritieni esatta.**

1. La circonferenza:
  - A. È il luogo dei punti di un piano equidistanti da un punto interno detto raggio.
  - B. È una curva i cui punti sono formati dalla rotazione di  $360^\circ$  di una semiretta.
  - C. È il luogo dei punti di un piano equidistanti da un punto interno detto centro.
  - D. È la serie di punti che si trovano su una linea curva.
  - E. È una linea regolare che non varia durante la rotazione.
  
2. Per ellisse s'intende:
  - A. il luogo dei punti la cui somma delle distanze da due punti fissi, detti fuochi, è costante.
  - B. il luogo geometrico dei punti equidistanti da un punto fisso, detto fuoco, e da una retta, detta direttrice.
  - C. il luogo geometrico dei punti la cui differenza delle distanze da due punti fissi, detti fuochi, è costante e uguale alla distanza tra i due vertici.
  - D. il luogo geometrico dei punti la cui somma delle distanze da due punti fissi, detti fuochi, è costante e uguale alla distanza tra i due vertici.
  
3. Una retta e una circonferenza si dicono secanti quando:
  - A. hanno solo un punto in comune
  - B. non hanno alcun punto in comune
  - C. hanno due punti in comune
  
4. Una piramide è retta quando:
  - A. L'apotema è perpendicolare al piano di appoggio.
  - B. Le facce sono parallele.
  - C. L'altezza forma un angolo retto con il piano di appartenenza del poligono di base.
  - D. Il vertice è un punto improprio.
  - E. La base appartiene a un piano obliquo.
  
5. La sezione di un prisma con un piano parallelo alla base è sempre:
  - A. Una superficie poligonale.
  - B. Una superficie poligonale diversa dalla base.
  - C. Una superficie poligonale uguale alla base.
  - D. Una circonferenza.
  - E. Una linea.
  
6. La sezione di un cono retto con un piano perpendicolare alla base e passante per il vertice è sempre:
  - A. Un quadrato.
  - B. Un triangolo.
  - C. Un rettangolo.
  - D. Un triangolo rettangolo.
  - E. Un parallelogrammo.

7. Per ciascuna immagine indica il tipo di rappresentazione.



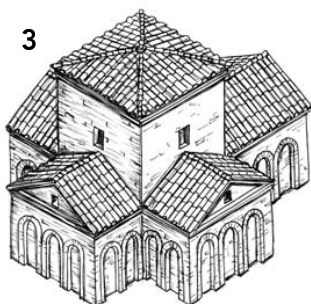
- ☐ Proiezioni Ortogonali
- ☐ Assonometria
- ☐ Prospettiva

2



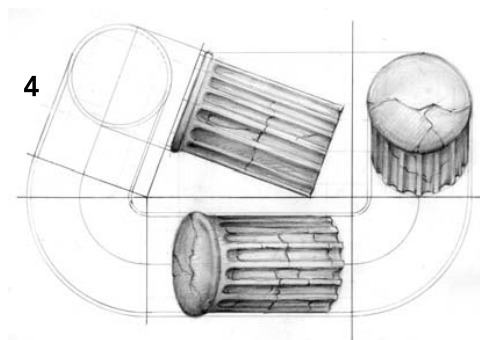
- ☐ Proiezioni Ortogonali
- ☐ Assonometria
- ☐ Prospettiva

3



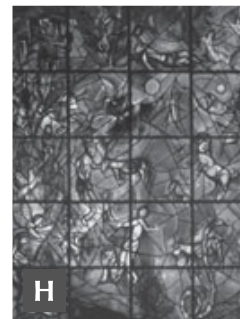
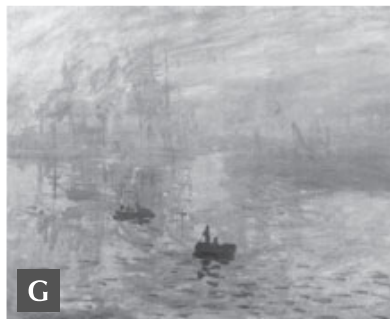
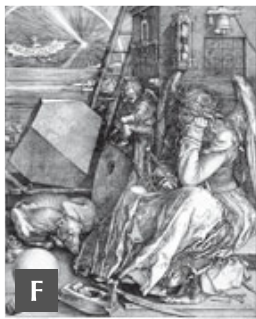
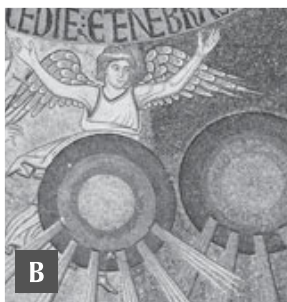
- ☐ Proiezioni Ortogonali
- ☐ Assonometria
- ☐ Prospettiva

4



- ☐ Proiezioni Ortogonali
- ☐ Assonometria
- ☐ Prospettiva

8. Associa ciascuna tecnica all'immagine corrispondente.



\_\_\_ 1. Mosaico

\_\_\_ 2. Miniatura

\_\_\_ 3. Pittura su tavola

\_\_\_ 4. Pittura su tela

\_\_\_ 5. Incisione

\_\_\_ 6. Scultura a rilievo

\_\_\_ 7. Scultura a tuttotondo

\_\_\_ 8. Vetrata

9. Associa ciascun edificio alla civiltà che lo ha prodotto.



\_\_\_\_ 1. Antico Egitto  
\_\_\_\_ 2. Grecia classica

\_\_\_\_ 3. Antica Roma  
\_\_\_\_ 4. Età medievale

\_\_\_\_ 5. Età rinascimentale  
\_\_\_\_ 6. Neoclassicismo

10. Associa ciascun edificio alla principale funzione che espleta.



\_\_\_\_ 1. Residenziale  
\_\_\_\_ 2. Di culto

\_\_\_\_ 3. Museale  
\_\_\_\_ 4. Amministrativa e produttiva

\_\_\_\_ 5. Aeroportuale  
\_\_\_\_ 6. Sportiva

Caserta, li \_\_\_\_\_

Firma